

hugo servanin

curriculum vitæ | candidature au concours des pensionnaires de l'Académie de France
à Rome — Villa Médicis promotion 2026 - 2027

Expositions personnelles

2025

Environnement 11, Pile Pont Expo, Archipel Art Contemporain en collaboration avec la Biennale Artocène, 4e édition, Corps augmentés, commissariat de Laurène Maréchal et Emma Legrand, Saint-Gervais Mont-Blanc, France.

2024

Environnement 12, NiCOLETTi, Londres, Royaume-Uni.

2023

Liste Art Fair Basel, foire avec NiCOLETTi, Bâle, Suisse.

Morphose : Environnement 5, commissariat de Anna Labouze et Keimis Henni, Magasins généraux, Pantin, France.

2021

Regime Selecting Devices (Environnement Foule #6), NiCOLETTi, Londres, Royaume-Uni.

2018

Cacotopia 02, Annka Kultys Gallery, Londres, Royaume-Uni.

Expositions collectives

2025

Future of Nostalgia, commissariat Mairlou Thiébault, TERRADA, Tokyo, Japon.

En route II, HDM, Pékin, Chine.

In Silentio, Le Lieu Unique, Nantes, France.

Art Brussels, foire avec HDM Gallery, Bruxelles, Belgique.

Oiseaux de nuit, La Condition publique, dans le cadre de la programmation hors-murs du LaM, commissariat de Ninon Duhamel et Grégoire Prangé, Lille, France.

2024

Orbis Tertius, commissariat de Arnaud Morand, Paris, France.

The Shadow Over Everything, commissariat de Maryam Bilal et Abdulrahman Al Kubaisi, AlUla, Arabie Saoudite.

Reminder: Version Update Available, Magician Space, Pékin, Chine.

La mécanique de l'exploit. Le corps à l'épreuve du sport, musée d'art et d'histoire de Paul Eluard de Saint-Denis, Saint-Denis, France.

Shadow Boxes, commissariat de Myriam Brando, Tour Orion, Montreuil, France.

Métamorphose Ambulante, POUCH, commissariat de Ángela Jiménez Durán et Marlon de Azambuja, Aubervilliers, France.

2023

Ways of Being: A Human Dissected, Reinterpreted, and Reconstructed, commissariat de Jacquill G. Basdew, De School, Amsterdam, Pays-Bas.

La Première Pierre, Galerie Poggi, Paris, France.

Les Heures Sauvages - Nef des Marges dans l'ombre des certitudes, Centre Wallonie-Bruxelles, commissariat de Stéphanie Pécourt, Paris, France.

Dawa, commissariat de Latif Samassi, 3537, Paris, France.

malléable, aléatoire, commissariat de Chloé Bonnie More, Galerie Andréhn Schiptjenko, Paris, France.

2022

La rosée des corps, commissariat de David Pons, Monopôle, Lyon, France.

Un souvenir qui se porte, participation au solo show de Côme Clérino, Galerie Chloé Salgado, Paris, France.

Bureau d'investigation du sacré, Les Grandes-Serres de Pantin, Pantin, France.

2021

Faire Corps, Galerie Paris Beijing, commissariat de Camille Bardin, Paris, France.

Deus Ex Machina, Musée de Soissons, commissariat de Clément Thibault, Soissons, France.

Faut-il une raison?, Les Grandes Serres, commissariat de Mohamed Bourouissa, Hugo Servanin et Jeanne Viceria, Pantin, France.

2020

Dix-sept murs & une fenêtre, commissariat de Côme Clérino (en ligne)

2019

Form and Volume, Cristina Guerra, commissariat de Jens Hoffmann, Lisbonne, Portugal.

Notte Bianca, Villa Medici, commissariat de Saverio Verini, Rome, Italie.

Futures of Love, Magasins Généraux, commissariat de Anna Labouze and Keimis Henni, Magasins Généraux, Pantin, France.

Maison D'histoire(s)-(non) naturelle(s), NiCOLETTi, commissariat de Oswaldo

Nicoletti and Camille Houzé, Paris, France.

Till nature do us part, galerie Charraudeau, commissariat de Simitri Filippov, Paris, France.

Le hurlement du papillon, commissariat de Thomas Havet, Double Séjour, Paris, France.

Spaced In Lost III, Boon, commissariat d'Yvanhoé Krueger and Filip-Andres Skrapic, Paris, France.

Artagon Live, Cité internationale des Arts, commissariat de Anna Labouze and Keimis Henni, Paris, France.

Point Contemporain, Villa Belleville, commissariat de Lisa Valentine Toubas, Paris, France.

Peau I, commissariat du collectif Acétate, Angers, France.

2018

Double Séjour, commissariat de Thomas Havet, Paris, France.

Dictionary of Rhymes, MI Galerie Paris, commissariat de Zheng Huang, Paris, France.

HORS-CADRE, Galerie HORS-CADRE, Bastille Design Center, Paris, France.

Dommages et intérêts, le Shakirail, commissariat de Arsalane Smirnov and Juliette Nier, Paris, France.

Loi Carrez, Appartement de Juliette Nier et Arsane Smirnov, Paris, France.

2017

Coups d'essais en zone de turbulences, Le café curieux, commissariat de Thily Vossier and Fanny Lallart, Paris, France.

Artagon III, Les petites serres, Paris, France.

Collections

DD Collection, Halandri, Grèce.

FRAC Champagne-Ardenne, France.

Norlinda and José Lima Collection, Portugal.

Fondation L'Accolade, France.

Last Piece Collection, Shanghai, Chine.

Collection départementale d'art contemporain, Seine-Saint-Denis, France.

Prix

2025

Prix "1 immeuble, 1 oeuvre", club 1 immeuble, 1 oeuvre et le Ministère de la culture récompensant l'oeuvre Objet 10, France.

Prix "Art Éco-conception", Art of Change 21, France.

2022

Commande d'une œuvre par Covivio en partenariat avec le Ministère de la Culture et l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs dans le cadre de la charte "1 immeuble, 1 œuvre" pour la Tour CB21, Courbevoie, France.

2018

Lauréat du prix "Cacotopia 2" décerné par la galerie Annka Kultys, Londres, Royaume-Uni.

2017

Lauréat du prix "Artagon 3", France.

Résidences

2024

Commission Royale pour AIUla (RCU) en collaboration avec l'Agence française pour le développement d'AIUla, AIUla, Arabie Saoudite.

2023

Magasins généraux, Pantin, France.

Publications

2025

"Prenez soin de vous", NONFICTION, n°6, 2025, Paris, France.

2024

Babinet, Rémi, Pas de publicité merci, JPE Books, 2024, Paris, France.

Bilal Maryam, The Shadow of Everything, Commission Royale pour AIUla (RCU), Agence Française pour le Développement d'AIUla (Afalula), 2024, AIUla, Arabie Saoudite.

2022

Émergences #1, Genèse et métamorphoses, bureau communes, 2022, Montrouge, France.

2018

Hoffmann, Jens, 'Museum of Modern Art and Western Antiquities part 2: Form and Volume', Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbonne, Portugal.

Labouze, Anna et Henni, Keimis, 'Futures of love, explorer l'avenir de la vie amoureuse et sexuelle', Magasins Généraux, Pantin, France.

Formation

2018

L'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, Paris, France.(avec félicitations du jury)